

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

EMPODERAMENTO DAS MULHERES PELA ARTE DA ESTATUÁRIA URBANA EM ÁFRICA

7 DE JULHO, 9:30-18:00

A conferência congrega duas vertentes entrosadas que abarcam, respetivamente, a transferência de conhecimento acerca do percurso da estatuária, que celebra a ação política e social das mulheres nas sociedades africanas, e a capacitação artística em estatuária de mulheres em São Tomé e Príncipe, Cabo Verde e na Guiné-Bissau.



BIBLIOTECA-PALÁCIO DAS GALVEIAS-LISBOA















| 9:30-10:00 - SESSÃO DE ABERTURA | 10:00-11:30 - SESSÃO DA MANHÃ 1 | 12:00-13:00 - SESSÃO DA MANHÃ 2 | 14:30-16:30 -SESSÃO DA TARDE |
|---|--|--|---|
| Paulo Freitas | O que nos dizem as mulheres | O que nos dizem as mulheres | Mesa-redonda: O que nos dizem as |
| (Presidente do Conselho de | africanas com estátua | africanas com estátua | mulheres africanas sem estátua |
| Administração do IMVF); | | | |
| AL | Cesária Évora, de desprezada | A estátua da Dra. Julieta Espírito | Moderação: |
| Ahmed Zaky (CE-IMVF); | à estátua | Santo: homenagem à vida e obra da mãe da saúde em em S. Tomé | Inocência Mata (Universidade de |
| Filipe Themudo Barata | Ana Sofia Fonseca | Ahmed Zaky (IMVF). | Lisboa, com diversas associações e individualidades africanas) (formato |
| (Professor Emérito da | (cineasta; produtora cinematográfica). | Allined Zaky (livivr). | híbrido). |
| Universidade de Évora; | ciricinatogranea). | Que segredos nos traz Daomé, a | mondo). |
| representante da Cátedra | Mulheres, Liderança em África | estátua erguida em homenagem às | Vera Furtado |
| UNESCO da Universidade de | e Estatuária Urbana em | guerreiras amazonas do Daomé? | (Escritora; poetisa; diretora da |
| Évora). | Moçambique | Ana Paula Gil Soares | Associação Kambami - Lisboa); |
| | Ana Maria Martinho | (Cátedra UNESCO - Universidade de | |
| Palestra de abertura: | (Universidade Nova de Lisboa); | Évora). | Neusa de Sousa (jornalista); |
| Quando a estatuária no | 2 | | A (|
| espaço público se tornou um | Sara Laisse (Universidade Católica de | | Anastácia Carvalho |
| dos pontos centrais de uma agenda social e política | Moçambique) (online). | | (cantora e maestrina); |
| agenda social e pontica | Moçambique) (oriline). | | Nazaré de Ceita |
| Filipe Themudo Barata | Njinga Mbande, a soberana do | | (historiadora - S. Tomé e Príncipe) |
| (Professor Emérito da | Ndongo e de Matamba em | SESSÃO DE ENCERRAMENTO | (online); |
| Ùniversidade de Évora; | estátua - representação no | O que nos dizem as mulheres | |
| fundador da Cátedra | feminino | africanas com e sem estátua: um | Maria Semedo Varela |
| UNESCO da Universidade de | | balanço | (Presidente da Cooperativa de |
| Évora). | Rosa Cruz e Silva | , | Artesanato – Ponto de Encontro- |
| | | Maria Clotilde Almeida (Membro do Conselho de Administração do IMVF e membro do comité organizador da conferência). | Cabo Verde) (online); |
| | | | Lígia Zarora Baldé Martins |
| | | | (promotora de arte - Guiné-Bissau) |
| | | | (online). |
| | | | |